

# 輝く未来への一步



第1学年 No.16 令和4年11月10日

## 11月17日(木) 地域発見学習(二俣地区) 弁当持参

### 1 目的

- ・二俣地域の自然や歴史を知り、地域の良さや課題に気付く。(キャリア④つなげる力)
- ・集団活動やグループ活動を通し、協力・協働することで、学級・学年の絆を高める。
- ・地域の散策を通して、公共の場でのルールやマナーの意識を高める。

### 2 日程

8:15~ 8:30	出欠確認・健康観察
8:30~	グループごとに時間差で学校出発
9:00~14:00	二俣地区散策 散策中、指定された昼食場所で昼食をとる (鳥羽山公園)
14:00~14:30	学校到着 各教室へ
14:30~15:30	ワークシートの記入・帰りの会
15:30~	部活動・下校
15:40	スクールバス1便
16:45	スクールバス2便

○ 雨天決行です。

○ 悪天候の場合は、中止とし、当日の朝6時30分に「さくら連絡網」でお知らせします。  
中止の場合は、木曜日の授業を行います。予備日はありません。

持ち物(薬類は必要に応じて)

- 清竜中バック ジャージ 体操服 タオル ハンカチ ポケットティッシュ ウェットティッシュ カップ  
昼食(お弁当・水筒) ビニール袋 レジャーシート 筆記用具 携帯用アルコール消毒液(必要の人)  
清竜帽子 腕時計(班で1つ以上) 探検バック(バインダーや下敷きとクリップで代用可)

※お菓子、携帯電話、スマホ、ゲーム機、個人のカメラなどは持って行かない(班に1台学校のデジカメを貸与します)

音楽の授業で行った合唱コンクールの振り返り感想の一部を紹介します。《その2》

**青柳那奈さん** ピアノ伴奏でうまくできなかったところがあり、最後まで弾けるか不安になりましたが、みんなが応援してくれたのでたくさん練習して弾けるようになりました。3年生は迫力があり、どのクラスが最優秀賞になるのかわかりませんでした。どのパートもしっかり声が出ていて身体表現と合唱表現が一体となっていてすごかったです。

**濱田美桜さん** 「クラスの大切さ」を学びました。1人で2つのパートを歌うことはできないけど、それぞれのパートで協力し合うと素晴らしい合唱になりました。3年生の合唱は「声量」「迫力」「身体表現」がすごかったです。各パートで話し合いながら練習したので、これからの授業の「話し合い活動」に活かしていきたいです。

**山口陽生さん** しっかり声を出して響きを作り出そうと練習しました。パートで話し合っ問題点を直すようにしました。2, 3年生の合唱はホールいっぱいにごく響いていて驚きました。合唱練習を通じて音楽のマナーを学びました。どのクラスもきちんとしたマナーで合唱をしていました。来年は1年生を驚かせるような合唱にしたいです。

**金指あかりさん** 初めは低い声がかんちんと出せるか心配でした。練習を重ねてだんだん出るようになりました。2年生の合唱は人数が多いのでとても迫力がありました。3年生の合唱は私たちと比べ物にならないくらいすごい合唱で驚きました。みんなで力を合わせて取り組んだことを今後の生活に活かしていきたいです。

**三室柊都さん** 大きな声を出すことや、伸ばす音をしっかり保とうとすることを意識して練習しました。ソプラノやアルトにつられないように、楽譜をしっかりと見て音を確認しながら練習しました。3組の「COSMOS」はしっかり響いていて、全員まとまっていて出だしの部分から良かった。3年生の合唱は戦争の情景が浮かび、すごい合唱だった。

**三好航太郎さん** ボーイソプラノの高い声に響きを付けて歌えるように頑張りました。他のクラスの合唱は自分たちの合唱とは違う良さがありました。特に3年生の合唱は迫力があり、ホールいっぱい響いていました。物語のようにいろいろな情景が表現されていて感動しました。合唱練習を通してチームでやることの大切さを学びました。

**大見伊吹さん** 審査結果発表の時に「COSMOS」のメロディーが流れたので本当にうれしかった。声変わりで声が高くなって高い音が出にくかったけどあきらめずにいっしょうけんめい声を出すようにしました。3年生の合唱はどのクラスもすごかった。身体全体で表現していて、迫力があり、情景を感じることができ、感動しました。

**河合姫歩さん** 合唱練習の時、話し合いをして直したいところを確認しました。他のパートにつられないようにしっかり声を出しました。3年生の合唱はホール全体に響いていてすごいと思いました。1年生とは違い、一番後ろの席まできれいに響いて聞こえるだろうなと思いました。3年生になったらあんなふうに歌いたいと思いました。

**森 釉理さん** パートのみなどでどこを直した方がいいかなどを言い合い、直すところに集中して練習しました。どのクラスも声がよく聞こえて、身体表現もしっかりしていました。特に3年生は、歌詞の出だしの発音が後ろの方まで聞こえました。強弱や場面の情景描写でメリハリがあり、聴いてとても楽しかったです。